**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРИХ, АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ**

**АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ**

**«5В041900» – Музей ісі және ескерткіштерді қорғау мамандығының**

**«AMZh 1404 - Әлемдік музейлер жүйесі» пәнінен**

(2 курс, қ/б, күзгі семестр, Базалық кәсіби модуль)

**СОӨЖ ТАПСЫРМАЛАРЫ**

3 кредит

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

**Дауытбекова Маржан Қанатбекқызы**

Телефон: 12-85.

e-mail: mar-\_-zhan@mail.ru

каб.: 4-7

**Алматы, 2016 ж.**

**«AMZh 1404 - Әлемдік музейлер жүйесі» пәнінен СОӨЖ тапсырмалары**

1. **тапсырма.** **Канада музейлері.**

**Мақсаты:** Канадамемлекетінің музейлері жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация,баяндама.

**Әдістемелік нұсқау**: № 1 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Әлем музейлеріндегі антикалық мүсіндер, экспозициялануы

2. Әлем музейлеріндегі мүсіндер бағы, шедеврлер, экспозициялық кешен

3. Ванкувер музейлері.

4. Оттава музейлері.

5. Квебек музейі.

6. Канаданың ұлттық музейі.

7. Канаданың виртуальды музейі.

8. Борден музейі.

9. Монреал музейі.

10. Торонто қаласының музейі.

**Әдебиеттер:**

1. <http://www.vanmuseum.bc.ca/>
2. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования. – М., 2003.
3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика.- М., 2009.
4. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М. 1978.
5. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М. 1989.
6. Заболотная И.В., Музееведение. М. 1994.
7. **тапсырма.** **Люксембург музейлері.**

**Мақсаты:** Люксембургмемлекетінің музейлері жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация-экскурс,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: № 2 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Әлем елдеріндегі жаратылыстану музейлері: қызметі мен бағыттары

2. Гравюра және графика: әлем музейлеріндегі шедеврлік туындылар

3. Тарих және өнер ұлттық музейі (Люксембург)

4. Көркемөнер музейі (Люксембург)

5. Археологиялық музейлер топтамасы (Люксембург)

6. Тарихи музейлер (Люксембург)

7. Ерекше музейлер (Люксембург)

**Әдебиеттер:**

1. Все о музеях мира. – Спб.: СЗКЭО «КРИСТАЛ», М.:Оникс, 2008.
2. Музей мира\_BEST. – Спб.: Вектор, 2007.
3. Шулепова Э.А. Основы музееведения. - М., 2005.
4. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М. 1978.
5. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М. 1989.
6. Заболотная И.В., Музееведение. М. 1994.
7. **тапсырма.** **Монако, Швейцария музейлері.**

**Мақсаты:** Монако, Швейцария елдерінің музейлері жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: № 3 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Монаконың Океанографикалық музейі.

2. Наполеон музейі.

3. Теңіз музейі.

4. Монте-Карло казиносы.

5. Әулие Чарльз шіркеуі.

6. Женева қаласы музейлері.

7. Берн қаласы музейлері.

8. Цюрих қаласы музейлері.

9. Швейцария. Базель Өнер музейі: қызметі мен экспозициясы

10. Швейцария. Винтертурдағы Ам Рёмерхольц вилласы: қызметі мен экспозициясы

**Әдебиеттер:**

1. Мануэль Галич. История доколумбовых цивилизаций. – М.: Мысль, 1990.

2. Музей Метрополитен. Нью-Йорк. – М.: Изобразительное искусство, 1983.

3. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М. 1978.

4. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М. 1989.

5. Заболотная И.В., Музееведение. М. 1994.

1. **тапсырма.** **Ирландия музейлері.**

**Мақсаты:** Ирландия елінің музейлері жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация-экскурс,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: № 4 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Керамика, фарфор бұйымдар – әлем музейлерінде экспозициялануы

2. Дублин қаласы музейлері.

3. ирландияның ұлттық музейі.

4. Ирландияның көркемсурет музейлері.

5. Хант музейі.

6. Ирландияның ашық аспан астындағы музейлері.

7. Эмо-Корт

8. Ньюгрейндж.

9. Бру-на-Бойн.

**Әдебиеттер:**

1. 100 великих музеев мира /сост. М.А. Ионина. - М., 1999.

2. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность.- М., 2005

3. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. - СПб., 2008.

1. **тапсырма.** **Андорра, Албания музейлері.**

**Мақсаты:** Андорра, Албания елдері музейлерінің жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: № 5 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Көлік музейі (Андорра)
2. Ла-Массандағы комикс музейі.
3. Темекі музейі. (Андорра)
4. Каса-де-ла-Валь (Андорра)
5. Мотоцикл музейі (Андорра)
6. Парфюмерия музейі (Андорра)
7. Албанияның тарихи музейлері
8. Албанияның этнографиялық музейлері.

**Әдебиеттер**:

1. Британский музей. Лондон. – М., 1980.

2. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры.- СПб., 2008.

3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика.- М., 2009.

4. [www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)

1. **тапсырма.** **Македония, Мальта, Греция музейлері**.

**Мақсаты:** Македония, Мальта, Греция елдері музейлерінің жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация-экскурс,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: №6 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Әлем елдеріндегі танымал адамдар бейнесі: балауыз фигуралар музейі

2. Өнер экспонаттары түрлері: Керамика. Мүсіндеме.

3. Гхар-Далам.

4. Валетта қаласы музейлері.

5. Мдина қаласы музейлері.

6. Византиялық музей (Верия)

7. Археологиялық музейлер: Амфиполис, Верия, Дион, Кавал, Пелла, Полигирос.

8. Диспилио

9. Афина қаласы музейлері.

10. Грецияның тарихи-мәдени орындары. Тарихи-мәдени ескерткіштері. Археологиялық музейлер топтамасы.

**Әдебиеттер:**

1. 100 великих музеев мира. Величайшие сокровища человечества на пяти континентах / Пер. С нем К.Ф.Лунина, А.В.Миловердовой, Е.П.Рубцовой. – М.: Мир книги, 2006.

2. Сотникова С.И. Музеология. - М., 2010.

1. **тапсырма.** **Эстония, Швеция музейлері.**

**Мақсаты:** Эстония, Швеция елдері музейлерінің жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: № 7 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Өнер экспонаттары түрлері:Витраж. Акварель. Абстракция. Инкрустация.
2. Өнер экспонаттары түрлері: Кескіндеме. Гравюра. Фреска.
3. Тарихи музейлер (Эстония)
4. Куму музейі (Эстония)
5. Эстонияның ашық аспан музейлері.
6. «Полиция» музейі. Швеция.
7. Швецияның ВВС музейі.
8. Швецияның ұлттық музейі
9. Юнибаккен музейі. Швеция.
10. Нобель музейі. Швеция.
11. «Универсум» Ғылыми музейі

**Әдебиеттер:**

1. <http://montenegro-gb.ru/category/muzei-chernogorii>

2. [http://www.tob.rs](http://www.tob.rs/)

1. **тапсырма.** **Молдавия, Словакия, Белоруссия музейлері.**

**Мақсаты:** Молдавия, Словакия, Белоруссияелдерінің музейлері жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация-экскурс,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: № 8 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Молдавияның ұлттық музейі

2. Н.Д. Зелинскийдің мемориальды музей-үйі

3. Кишинев музейі

4. Словакияның ұлттық музейі

5. Словакияның Көркемсурет музейі

6. Ұлттық галереясы (Словакия)

7. Хатынь

8. Суворов музейі (Белоруссия)

**Әдебиеттер:**

1. Словарь античности. – М.: Прогресс, 1989.

2. Грегори Мина. Уффици и Питти: көркемсурет галерей Флоренции. – М.: Слово, 1999.

3. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. – СПб., 1994.

1. **тапсырма.** **Әлемдік ерекше музейлеріне презентация жасау.**

**Мақсаты:** Әлемдегі ерекше музейлердің маңызын ашу.

**Өткізу түрі:** презентация,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: № 9 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Адам ағзасы музейі (Нидерланды)

2. Бақытсыз махаббат музейі (Хорватия)

3. Мафия музейі (Сицилия)

4. Жындар музейі (Литва)

5. Фри картопы музейі (Бельгия)

6. Өлім музейі (АҚШ, Лос-Анджелес)

7. Мумия музейі (Мексика, Гуанахуато)

8. Дюпюитрен музейі (Франция, Париж)

**Әдебиеттер:**

1. Музей мира. - М., 1989

2. Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер. - М., 2001.

3. Музейная экспозиция. На пути к музею 21 века. - М., 1997.

4. Мазный Н.В., Поляков Т.П., Шулепова Э.А. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – М., 1997.

5. <http://muzei-mira.com/muzei_czechii/>

1. **тапсырма. Мәскеу, Санкт-Петербург қалаларының музейлерінің шығу тарихы.**

**Мақсаты:** Мәскеу, Санкт-Петербург қалаларыныңмузейлері жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация-экскурс,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: № 10 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Ресей Федерациясы музейлеріндегі қазақ халқының мұралары: Казан, Омск, Томск, Орынбор музейлері

2.Орхон-Енисей тарихи-мәдени қорығы, Орхон музейінде түркілер мұралары

3. Эрмитаж. (Санкт-Петербург)

4. Кунсткамера. Алғашқы коллекциялар. (Санкт-Петербург)

5. Третьяков галереясы. (Мәскеу)

6. Мәрмәр сарайы. (Санкт-Петербург)

7. «Этномир».

**Әдебиеттер:**

1. Музейная экспозиция. Теория и практика. Искусство экспозиции. Новые сценарии и концепции. – М., 1997.

2. Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев. – М., 1985.

3. Майстровская М.Т. Очерк развития современного экспозиционного дизайна (музеи искусств) // Музееведение. На пути к музею XXI века. - М., 1989.

1. **тапсырма.** **Оңтүстік Азия елдерінің музейлері.**

**Мақсаты:** Оңтүстік Азия елдерініңмузейлері жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: № 11 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Нью-Дели Ұлттық музейі (Үндістан)

|  |
| --- |
|  |

2. Ұлттық музей, Тамилнад штаты, Ченнай, Үндістан.

3. Үнді музейі. Колкат, Бенгалия штаты.

4. **Bandaranaike музейі. Шри-Ланка.**

**5. Ұлттық теңіз музейі. Шри-Ланка.**

**6. Нараянхити музей-сарайы. (Непал, Катманду)**

**7. Сұлтан саябағындағы ұлттық музей (Мальдив)**

**8. Бутан ұлттық музейі. (Бутан)**

**9. Та-дзонг. (Бутан)**

**Әдебиеттер:**

1. Музей мира. - М., 1989.

2. Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер. - М., 2001.

3. Музейная экспозиция. На пути к музею 21 века. - М., 1997.

4. Мазный Н.В., Поляков Т.П., Шулепова Э.А. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – М., 1997.

5. <http://muzei-mira.com/muzei_czechii/>

1. **тапсырма. Оңтүстік, оңтүстік-шығыс Азия музейлері.**

**Мақсаты:** Оңтүстік, оңтүстік-шығыс Азия музейлері жөніндемағлұмат беру.

**Өткізу түрі:** презентация,видеоматериал.

**Әдістемелік нұсқау**: № 12 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша сұрақтар:**

1. Әлем музейлері: Озық үлгілер.

2. Әлем музейлері: ақпараттық технологиялар

3. Пагода Тьен Му (Вьетнам)

4. Хой Ан ежелгі қаласы. (Вьетнам)

5. Muang Boran или Древний город (Тайланд)

6. Мини Сиам (Тайланд)

7. Негара ұлттық музейі (Малайзия)

8. Пенангп музейі. (Малайзия)

9. Саравака музейі. (Малайзия)

10. Буджанг даласындағы археологиялық музей. (Малайзия)

11. Сабаха музейі. (Малайзия)

**Әдебиеттер:**

1. Музейная экспозиция. Теория и практика. Искусство экспозиции. Новые сценарии и концепции. – М., 1997.

2. Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев. – М., 1985.

3. Майстровская М.Т. Очерк развития современного экспозиционного дизайна (музеи искусств) // Музееведение. На пути к музею XXI века. - М., 1989.